ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Обязательная часть
Предметная область: Хореографическое исполнительство

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Ритмика»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 97 аудиторных часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
Задачи:
- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личностями – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- Знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- Знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных в движениях;
- Представления о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- Навыки длительного воспроизведения ритмических движений;
- Навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Гимнастика»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 97 аудиторных часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающих гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности- силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным предметом «Классический танец», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Гимнастика», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
-умение распределять движения во времени и в пространстве;
-владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
-навыки координации движений.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03 «Классический танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 132 аудиторных часа.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально - исполнительских, художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей.

Задачи:
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы « Классический танец » является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- умения соблюдать требования техники безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.04 «Народно-сценический танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 132 аудиторных часа.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации,
- обучение виртуозности исполнения,
- обучение выразительному и эмоциональному исполнению танца,
- развитие физической выносливости,
- развитие умения танцевать в группе,
- развитие сценического артистизма,
- развитие дисциплинированности,
- формирование волевых качеств.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
-умение понимать и исполнять указания преподавателя.

Предметная область: историко-теоретическая подготовка

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01 «Классический танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на три года обучения в рамках четырёхлетнего срока обучения. Максимальная учебная нагрузка на три года обучения - 98 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие ритмического чувства, основополагающего в хореографическом искусстве;
- развитие интонационной выразительности (речевой и вокальной);
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национально-художественной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- знание основ музыкальной грамоты (понятия, термины, знаки);
- знание правил построения музыкального произведения, основных музыкальных форм;
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение определять характер музыки, различать танцевальные жанры по характерным особенностям;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов, умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;
- использование приобретённых знаний, умений и навыков в практической деятельности.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02 «История хореографического исполнительства»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения программы учебного предмета составляет один год. Максимальная учебная нагрузка составляет - 66 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, привлечение их к участию в олимпиадах.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в разных культурных эпохах;
- знание этапов развития зарубежного, русского, советского, современного балетного искусства;
- знание образцов классического и современного балетного репертуара;
- знание становления и развития основных этапов русского и зарубежного балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, систематических особенностей, содержания, взаимодействия разных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Знание балетной терминологии;
- Знание средств создания образов в хореографической школе;
- Знание образов классического и современного наследия балетного репертуара;
- Знание основных этапов развития хореографического искусства;
- Знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

Вариативная часть

Аннотация на программу учебного предмета В.01 «Подготовка концертных номеров»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения программы составляет 4 года. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – 163 часа.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний. умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя ,творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Аннотация на программу учебного предмета В.02
«Детский музыкальный театр»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения программы «ДМТ» для учащихся второго класса составляет один год. Объем учебного времени составляет 99 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие творческого потенциала учащихся, их художественного образования и воспитания.

Задачи:
- развитие коллективного творчества и получение радости и удовольствия от игры в спектакле;
- раскрытие индивидуальности ребенка;
- познание многокомпонентного характера театрального представления;
- осуществление интегративного подхода к воспитанию;
- воспитание навыка взаимодействия между словом и движением, пением и движением, воспитанием ритмичности и выразительности тела;
- формирование нравственно-эстетических качеств личности и вкуса.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «ДМТ», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:
1. Органично и правдиво существовать в предлагаемых обстоятельствах;
2. Распределять себя в заданном сценическом пространстве;
3. Владеть своей пластикой и речью;
4. Существовать в заданном мизансценическом рисунке роли;
5. Оценивать свою работу и работу коллектива.